

# INGRID Gestión geográfica de Activos y Mantenimiento

Versión 6 - septiembre 2008

## Como importar de Microsoft Excel



cod	Resumen	Diagnostico	si_realizar	no aconsejables
8003	Alfonso III (El Magno), Alfonso II	El estado de conservación del monumento es, en general, bastante bueno, tanto en lo que se refiere al pedestal como a la escultura. Presenta manchas localizadas, sobre todo, en la parte trasera de la escultura, que permanecen siempre en la zona, probablemente por crecimiento biológico. La alta humedad relativa durante los días en que se realiza el riego puede haber influido. El centro que actualmente porta la figura fue realizado en 1981, tanto como el de otras esculturas más de la misma serie de la Plaza de Oriente, durante una intervención que se limitó a esta labor, realizadas en piedra caliza de Colmenar.	Se propone un mantenimiento frecuente de monumento, que tienda a mantener este monumento, al menos, en un estado de conservación como el actual que sea a cargo de personal de cualquier tipo de especialidad que pudiera dafarlo. No se prevé una limpieza inmediata por no considerarse necesaria.	
8006	Alfonso VII	El estado de conservación del monumento es, en general, bastante bueno, tanto en lo que se refiere al pedestal como a la escultura. Cabe resaltar la ausencia de color del motivo de unión de bloques de piedra respecto al color de otros motivos, más claro que aquel. Del mismo modo, resalta dos manchas por crecimiento de hongos en zonas "rescondidas" de la columna, localizadas en la cara del pedestal, bajo su peso, sobre la parte superior del escudo, desde la escultura.	Limpieza puntual de las manchas de óxido y contaminación cromática de los motivos de unión, como se viene haciendo en otras esculturas similares.	Se desaconseja el uso de métodos de limpieza física agresivos, del tipo de propulsión de micro-abrasivos. En último caso, las labores de limpieza, precedidas de pruebas, con la finalidad de saber por personal restaurador cualificado.
8011	Álvaro de Bazán	El estado de conservación del monumento es, en general, bueno. Cabe resaltar una acumulación de suciedad en la zona de la escultura (de forma más evidente) como sobre el pedestal. Esta suciedad incluye elementos de paloma. Así mismo, se observa una gran desigualdad del acabado de la pátina del bronce. Resalta, también, ciertas irregularidades volumétricas en el pedestal, probablemente con motivo de restauración (pegos o similar), de acabado más fino, menos poroso y más brillante que la piedra original.	Limpieza superficial general del monumento. Toma de micro-muestras de las distintas zonas del monumento, según diferentes aspectos, documentado su naturaleza y establecido criterio de actuación, en caso necesario. Esta actuación podrá variar, en su caso, la aplicación de una pátina a la zona de protección, según valoración de los resultados de los análisis.	Queda desaconsejada la intervención de limpieza del bronce en virtud de análisis de micro-muestras previas.
8012	Barbara de Braganca	La escultura presenta suciedad superficial generalizada muy acusada. El grado de limpieza (o suciedad) depende de muy desigual intensidad tanto en la acumulación de suciedad como en la suciedad. Estas acumulaciones pueden ser peligrosas para el material pétreo, ya que pueden incrementar la humedad ambiental en el entorno, tanto en la zona de la escultura como en la zona de la columna o conjunto de acuartelamiento, que pueden derivar de todos aquellos, muy dañinos para carbonatos (marfil - carbonato cálcico - en este caso).	Toma de micro-muestras y análisis en las zonas donde problemáticamente se ha aglutinado una capa de protección, según lo oportuno, identificadas, en su caso, y establecido criterio de actuación.	Se desaconseja el uso de métodos de limpieza física agresivos, del tipo de propulsión de micro-abrasivos. En último caso, las labores de limpieza, precedidas de pruebas, con la finalidad de saber por personal restaurador cualificado.

### Ejemplo

En Excel podemos tener datos de una tabla en columnas, con la primera fila con el nombre del campo.

Podemos tener campos multilinea como en el ejemplo

Campo	Tipo	Correspondencia	Análisis	Cruzado
1 cod	TExto[255]	cod	[52] [1] 8061 [1] 8379 [1] 8378 [1] 8373...	
2 Resumen	TExto[255]		[2] Goya [1] Fuente del pequeño tritón [1] J...	
3 Diagnostico	Texto	mandia	[3] Abundante acumulación de suciedad y man...	
4 si_realizar	Texto	mansi	[3] Se propone un mantenimiento frecuente del...	
5 no aconsejables	TExto[255]	manno	[69] [7] Se desaconseja el uso de métodos d...	

Analisis camp	Cruzado	Datos tabla	JavaScript registro	Sintaxis correspondencia	
cod	Resumen	Diagnostico	si_realizar	no aconse...	
1	8003	Alfonso III (El M...	El estado de conservación del monume...	Se propone un mante...	
2	8006	Alfonso VIII	El estado de conservación del monume...	Limpieza puntual de l...	Se desac...
3	8011	Álvaro de Bazán	El estado de conservación del monume...	Limpieza superficial g...	Queda d...
4	8015	Barbara de Brag...	La escultura presenta suciedad superfici...	Toma de micro-muest...	Se desac...
5	8017	Antonio Cánovas...	El estado de conservación del monume...	Mantenimiento que co...	
6	8017	Eloy Gonzalo	Acumulación de suciedad superficial pro...	Se propone una limpi...	Se desac...
7	8022	Felipe III	El estado de conservación del monume...	No se contempla inter...	
8	8025	Fernando III El S...	El estado de conservación del monume...	No se contempla inter...	
9		Fernando VI	La escultura presenta suciedad superfici...	Limpieza general de l...	Se desac...
10		Fernan Gonzalez	El estado de conservación del monime...	Se propone un mante...	

### Directamente desde Excel

Desde la entrada-Salida ADO podemos abrir el archivo Excel y establecer la correspondencias con nuestras clases

Hoja Excel **Hoja1\$** a Clase Ingrid **mon**

Columnas Excell **Diagnostico**, .. a Campos Ingrid **mandia**, ...

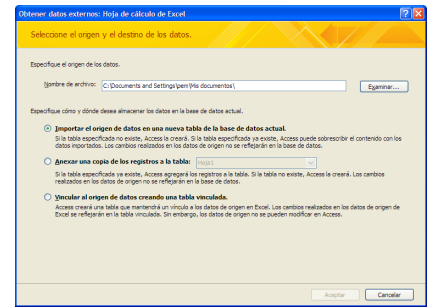
En algunas casos podemos tener problemas al leer de Excel:

- Con campos multilinea
- Con tablas muy grandes

cod	Resumen	Diagnostico	si_realizar	no aconsejables	Campo5	Agregar nuev
14115	Monumento a las Victi	El estado de conservación del	Se propone un mantenimiento suficien			
8003	Alfonso III (El Magno)	El estado de conservación del	Se propone un mantenimiento frecuer			
8006	Alfonso VIII	El estado de conservación del	Limpieza puntual de las manchas descr	Se desaconseja el uso de mé		
8011	Álvaro de Bazán	El estado de conservación del	Limpieza superficial general del monu	Queda desaconsejada la inte		
8012	Barbara de Braganza	La escultura presenta suciedad	Toma de micro-muestras y análisis en	Se desaconseja el uso de mé		
8015	Antonio Cánovas del C	El estado de conservación del	Mantenimiento que conserve el monu			
8017	Eloy Gonzalo	Acumulación de suciedad super	Se propone una limpieza superficial ge	Se desaconseja el uso de mé		
8022	Felipe III	El estado de conservación del	No se contempla intervención.			
8025	Fernando III El Santo	El estado de conservación del	No se contempla intervención.			
8027	Fernando VI	La escultura presenta suciedad	Limpieza general de la escultura.	No se desaconseja el uso de mé		
8028	Fernan Gonzalez Condi	El estado de conservación del	Se propone un mantenimiento frecuer			
8036	Félix Lope de Vega Car	El estado de conservación del	Se propone un mantenimiento frecuer			
8039	Cabo Luis Noval	El estado de conservación del	Estudio de las posibles causas del dote			
8041	Ordoño II	El estado de conservación del	Se propone un mantenimiento frecuer			
8046	Ramiro I	El estado de conservación del	Se propone un mantenimiento frecuer			
8047	Ramiro I, rey de Aragón	El estado de conservación del	Se propone un mantenimiento frecuer			
8050	Teniente Jacinto Ruiz N	En primer lugar, cabe señalar u	Limpieza superficial suave de todo el m			
8051	Sancha, Reina de León	La escultura presenta cierta ac	Se propone una limpieza general de la			
8060	Lugar de Encuentros II	Estructural, material y volumé	Limpieza puntual de las pintadas y mar	Se desaconseja el uso de mé		
8061	Dadoiz y Velarde y Arco	Respecto al grupo escultórico	De acuerdo con documentación gráfica	Se desaconseja el uso de mé		
8068	Juan Valera	Dada su ubicación a pie de call	Reintegración volumétrica de las fatis			
8069	Apolo de las Cuatro Est					
8080	Fama	El monumento presenta sucie	Limpieza superficial general del monu			
8104	Puerta de Toledo	Si bien el monumento present	Limpieza superficial de todo el monu	Se desaconseja el uso de mé		
8128	Miguel de Cervantes	El estado de conservación del	Limpieza superficial suave como parte	Se desaconseja el uso de mé		
8326	Duquesa de Sapanza	Una escultura de material mármol	Limpieza general de todo el monum			

## Pasando por Access

Podemos importar (no vincular) la hoja con Microsoft Access a un archivo mdb.



A continuación establecemos la correspondencia con Ingrid de la misma forma que con Excell e importamos sin problemas

Campo	Tipo	Correspondencia	Análisis	Cruzado
1	cod	TExto[255] Pri	cod	[1] 8290 [1] 14115 [1] 8253 [1] 8255 [1]...
2	Resumen	TExto[255]		[2] Goya [1] Fuente del pequeño tritón [1] J...
3	Diagnostico	Texto	mandia	[3] Abundante acumulación de suciedad y man...
4	si_realizar	Texto	mansi	[3] Se propone un mantenimiento frecuente del...
5	no aconsejables	TExto[255]	manno	[69] [7] Se desaconseja el uso de métodos d...
6	Campo5	TExto[255]		[109]